

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Директор ВСП "БФК ДЗ "ЛНУ імені Тараса Шевченка"
 Михайло САПІЖАК
 « » 20 р.

Міністерство освіти і науки України
 Відокремлений структурний підрозділ "Брянківський фаховий коледж
 Державного закладу "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

ПОГОДЖЕНО
 Голова ППО коледжу
 Ольга ВІЩЕНКО
 " " 20 р.

Розклад занять
 на технологічному відділенні в 2 семестрі 2024/2025 навч.року

Понеділок	год	21ДП (21-МП 9 кл.)		21ДП (21-МП 11 кл.)		31МП		41МП		21ДП (21-ДГ 9кл.)		21ДП (21-ДГ 11 кл.)		31ДГ		41ДГ		год	Понеділок	
		Технології (технологія перукарських робіт) Віщенко О.В.	дист	Технологія перукарських робіт Віщенко О.В.	дист			Іноземна мова за ПС Кечик О.О.	дист	Технології (технологія процесу) Старанко Т.В.	1-А	Технологія ппроцесу Старанко Т.В.	1-А	Економіка та організація діяльності Кореняк Н.В.	дист	Іноземна мова за ПС Кечик О.О.	дист			
	8.00 – 9.20																			
	9.30 – 10.50	Основи теорії дизайну (мистецтво) Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Основи теорії дизайну Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Основи теорії дизайну (мистецтво) Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Основи теорії дизайну Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td>	дист	Основи теорії дизайну Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Основи теорії дизайну (мистецтво) Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Основи теорії дизайну Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	дист	Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Основи теорії дизайну (мистецтво) Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Основи теорії дизайну Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист 1-А	СРС		Основи теорії дизайну (мистецтво) Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Основи теорії дизайну Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	дист	Основи теорії дизайну Левшина Г.Д. <td>дист</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Живопис Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист 1-А	СРС				
	11.20 – 12.40	Фізична культура (факультатив) СРС	С/з дист			Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Основи маркетингу Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Фізична культура (факультатив) СРС</td> <td>С/з дист</td> <td></td> <td></td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Основи проєктної графіки Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	дист	Основи маркетингу Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Фізична культура (факультатив) СРС</td> <td>С/з дист</td> <td></td> <td></td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Основи проєктної графіки Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Фізична культура (факультатив) СРС	С/з дист			СРС		Основи проєктної графіки Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист			
	12.50 – 14.10	Українська мова Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Стилістика перукарської справи Віщенко О.В. Моделювання та дизайн нігтів Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>Українська мова Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	1-А					Стилістика перукарської справи Віщенко О.В. Моделювання та дизайн нігтів Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>Українська мова Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Українська мова Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А			Рисунок Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист			
Інформаційно-виховні години																				
Вівторок	8.00 – 9.20	Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Рисунок Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td>	1-А	Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Рисунок Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	1-А	Рисунок Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист			Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А	Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	1-А	Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист					
	9.30 – 10.50	Рисунок (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td>Новітні технології перукарської справи Віщенко О.В. Основи маркетингу Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Рисунок (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td></td>	1-А	Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td>Новітні технології перукарської справи Віщенко О.В. Основи маркетингу Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Рисунок (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td>	1-А	Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td>Новітні технології перукарської справи Віщенко О.В. Основи маркетингу Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Рисунок (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	дист	Новітні технології перукарської справи Віщенко О.В. Основи маркетингу Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Рисунок (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Рисунок (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А	Рисунок Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	1-А	Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист					
	11.20 – 12.40	Живопис (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td>Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Живопис (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td></td>	1-А	Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td>Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Живопис (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td>	1-А	Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td>Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Живопис (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	дист	Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Живопис (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Живопис (мистецтво) Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А	Живопис Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	1-А	Основи охорони праці Камчатна Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист					
	12.50 – 14.10	Українська література Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з дист</td> <td></td> <td></td> <td>Українська література Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>СРС</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з дист</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	1-А	СРС	Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з дист</td> <td></td> <td></td> <td>Українська література Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>СРС</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з дист</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	С/з дист			Українська література Нестеренко Л.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>СРС</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з дист</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А	СРС		СРС	Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з дист</td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	С/з дист	Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист			
	14.20 – 15.40			СРС							СРС		СРС			Макетування та моделювання упаковки Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист			
	15.50 – 17.10			Основи креслення і нарисної геометрії Левченко Н.А. з 16-10 <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Основи креслення і нарисної геометрії Левченко Н.А. з 16-10 <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	1-А						Основи креслення і нарисної геометрії Левченко Н.А. з 16-10 <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	1-А								
Середа	8.00 – 9.20					Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	дист 1-А							Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист 1-А					
	9.30 – 10.50	Математика Данильченко С.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td>Декоративна косметика та грим Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Математика Данильченко С.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td>Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	1-А			Декоративна косметика та грим Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Математика Данильченко С.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td>Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист			Математика Данильченко С.В. <td>1-А</td> <td></td> <td></td> <td>Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А			Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td>	дист			
	11.20 – 12.40	Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Культурологія Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Пастиж Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td></td>	1-А	Культурологія Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Пастиж Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td>	1-А	Пастиж Віщенко О.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	дист			Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	1-А	Культурологія (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А	Комп'ютерне проєктування Тур А.М. <td>дист</td> <td>Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Комп'ютерна анімація Тур А.М. <td>дист</td> <td></td> <td></td>	дист			
	12.50 – 14.10	Фізична культура Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td></td> <td></td> <td>Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Фізична культура Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td></td> <td></td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td></td>	С/з	Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td></td> <td></td> <td>Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Фізична культура Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td></td> <td></td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	С/з			Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Фізична культура Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td></td> <td></td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Фізична культура Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td>Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td></td> <td></td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td>	С/з	Фізичне виховання Лушина Л.Ю. <td>С/з</td> <td></td> <td></td> <td>Живопис Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td>	С/з			Живопис Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td>	дист			
	14.20 – 15.40	Історія України К.Ю. з 14-40 <td>Цись 1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Новітні технології перукарської справи Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Історія України К.Ю. з 14-40 <td>Цись 1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	Цись 1-А					Новітні технології перукарської справи Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Історія України К.Ю. з 14-40 <td>Цись 1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Історія України К.Ю. з 14-40 <td>Цись 1-А</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Цись 1-А									
Четвер	8.00 – 9.20					Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td>Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. Іноземна мова за ПС Кечик О.О. <td>дист</td> <td>Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td>Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td>Макетування та моделювання упаковки Старанко Т.В. Іноземна мова за ПС Кечик О.О. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	дист	Художнє моделювання зачіски Віщенко О.В. Іноземна мова за ПС Кечик О.О. <td>дист</td> <td>Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td>Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td>Макетування та моделювання упаковки Старанко Т.В. Іноземна мова за ПС Кечик О.О. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td>Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td>Макетування та моделювання упаковки Старанко Т.В. Іноземна мова за ПС Кечик О.О. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	дист 1-А	Іноземна мова за ПС Кечик О.О. Етика ділового спілкування Сапіжак М.С. <td>дист 1-А</td> <td>Макетування та моделювання упаковки Старанко Т.В. Іноземна мова за ПС Кечик О.О. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	дист 1-А	Макетування та моделювання упаковки Старанко Т.В. Іноземна мова за ПС Кечик О.О. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист					
	9.30 – 10.50	Громадянська освіта (основи правознавства) Є.В. Радіонова <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Основи косметології Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Стилістика перукарської справи Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Громадянська освіта (основи правознавства) Радіонова Є.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	дист			Основи косметології Кореняк Н.В. <td>дист</td> <td>Стилістика перукарської справи Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Громадянська освіта (основи правознавства) Радіонова Є.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Стилістика перукарської справи Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Громадянська освіта (основи правознавства) Радіонова Є.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td></td>	дист	Громадянська освіта (основи правознавства) Радіонова Є.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td>	дист			Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td>	1-А	СРС				
	11.20 – 12.40	СРС		Історія України Чурилова В.Є. <td>дист</td> <td>Технологія перукарських робіт Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Моделювання та дизайн нігтів Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Історія України Чурилова В.Є. <td>дист</td> <td>Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	дист	Технологія перукарських робіт Віщенко О.В. <td>дист</td> <td>Моделювання та дизайн нігтів Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Історія України Чурилова В.Є. <td>дист</td> <td>Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Моделювання та дизайн нігтів Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>СРС</td> <td></td> <td>Історія України Чурилова В.Є. <td>дист</td> <td>Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td></td>	дист	СРС		Історія України Чурилова В.Є. <td>дист</td> <td>Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Композиційна організація форми Старанко Т.В. <td>дист 1-А</td> <td>СРС</td> <td></td> <td></td>	дист 1-А	СРС				
	12.50 – 14.10	Математика Данильченко С.В. Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Математика Данильченко С.В. Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td></td>	1-А	Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Математика Данильченко С.В. Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист					Математика Данильченко С.В. Історія мистецтв (мистецтво) Сапіжак М.С. <td>1-А</td> <td>Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td></td>	1-А	Історія мистецтв Сапіжак М.С. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td>Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> </td>	дист			Макетування та робота в матеріалі Старанко Т.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td>	дист			
	14.20 – 15.40	Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td></td>	дист	Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td></td>	дист					Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td>Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </td>	дист	Безпека життєдіяльності Дунець Н.В. <td>дист</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	дист							

П я т н и ц я	1	8.00 – 9.20						Спецкомпозиція Віщенко О.В.	дист						Художнє проєктування Старанко Т.В.	дист 1-А			8.00 – 9.20	1	п я т н и ц я
	2	9.30 – 10.50		Основи правознавства Пивоварова Г.С.	дист	Економіка та організація діяльності Кореняк Н.В.	дист	Живопис Віщенко О.В.	дист			Основи правознавства Пивоварова Г.С.	дист	Художнє проєктування Старанко Т.В.	дист 1-А			9.30 – 10.50	2		
	3	11.20 – 12.40	Матеріалознавство Кореняк Н.В. Технології (технологія печиварських робіт) Віщенко	дист	Матеріалознавство Кореняк Н.В. Технологія печиварських робіт Віщенко О.В.	дист	Соціологія Радіонова Є.В.	дист	СРС		Матеріалознавство Левшина Г.Д. Технології (технологія процесу) Старанко Т.В.	дист 1-А	Матеріалознавство Левшина Г.Д. Технологія процесу Старанко Т.В.	дист 1-А	Соціологія Радіонова Є.В.	дист	СРС		11.20 – 12.40	3	
	4	12.50 – 14.10	Історія костюму та зачіски Дунець Н.В.	дист	Історія костюму та зачіски Дунець Н.В.	дист	Декоративна косметика та грим Віщенко О.В.	дист	Методика викладання Радіонова Є.В.	дист	Художнє проєктування Старанко Т.В. Композиційна організація форми Старанко Т.В.	дист 1-А	Художнє проєктування Старанко Т.В. Композиційна організація форми Старанко Т.В.	дист 1-А					12.50 – 14.10	4	
	5	14.20 – 15.40	Санітаря та гігієна Н.В. Дунець	дист	Санітаря та гігієна Дунець Н.В.	дист					Графічні матеріали та техніки Левшина Г.Д.	дист	Графічні матеріали та техніки Левшина Г.Д.	дист					14.20 – 15.40	5	
С у б о т а	1	8.00 – 9.20																	8.00 – 9.20	1	с у б о т а
	2	9.30 – 10.50		Вихідний		Вихідний		Вихідний				Вихідний		Вихідний		Вихідний			9.30 – 10.50	2	
	3	11.20 – 12.40																	11.20 – 12.40	3	
	4	12.50 – 14.10	Іноземна мова Тарарива Л.Ю.	дист							Іноземна мова Тарарива Л.Ю.	дист							12.50 – 14.10	4	

ПОГОДЖЕНО
завідувач НМК _____ Галина ЛЕВШІНА